

- CANCELLERIA -

Oggetto	Prezzo	Ing.	Disponibilità
Asta per Pennino in lengo semplice	5/-	2	Abbondante
Asta per Pennino in legno - quercia -	10/-	2	Comune
Asta per Pennino in legno - noce -	1 CO	2	Normale
Asta per Pennino in legno lavorato - noce -	2 CO	2	Scarsa
Bastoncino Ceralacca	18/-	2	Abbondante
Calamaio	4/-	1	Abbondante
Comapso in Lengo - quercia -	30 CO	10	Normale
Compasso in Ferro	60 CO	15	Scarsa
Foglio di Carta Oleata Impermeabile -A3	6 CO	3	Rara
Foglio di Carta Oleata Impermeabile -A4	4 CO	2	Scarsa
Foglio di Carta Oleata Impermeabile -A5	2 CO	1	Scarsa
Foglio di Carta - A3	3 CO	3	Comune
Foglio di Carta - A4	2 CO	2	Abbondante
Foglio di Carta - A5	1 CO	1	Abbondante
Inchiostro - blu	10/-	50	Scarsa
Inchiostro - rosso	10/-	50	Scarsa
Inchiostro - nero	5/-	50	Normale
Inchiostro - verse	10/-	50	Rara
Pennino Ferro - piccolo -	10/-	1	Abbondante
Pennino Ferro - medio -	1 CO	1	Comune
Pennino Ferro - grande -	2 CO	1	Normale
Pergamena - A2	7 CO	5	Rara
Pergamena - A3	5 CO	3	Scarsa
Pergamena - A4	3 CO	2	Comune
Pergamena - A5	1 CO	1	Comune
Riga piccola - legno	15/-	3	Normale
Riga media - legno	22/-	6	Scarsa
Riga grande - legno	2 CO	10	Rara
Riga piccola - ferro	1 CO	5	Scarsa
Riga media - ferro	2 CO	10	Rara
Riga grande - ferro	4 CO	15	Molto Rara
Tagliacarte - avorio	40 CO	3	Rara
Tagliacarte Lavorato - Avorio	50 CO	3	Molto Rara
Tagliacarte - ferro	15 CO	3	Normale
Tagliacarte - legno	1 CO	3	Comune

- CANCELLERIA -

SPIEGAZIONE ALLE DESCRIZIONI

Le descrizioni dei prodotti di cancelleria, sono fondamentali per capirne l'utilizzo.

DESCRIZIONE

ASTA PER PENNINO

Le aste per pennini, sono molto ricercate tra le persone più dotte. Hanno una forma slanciata simile ad un fuso, ma un pò più stretto, adatto per essere impugnato per scrivere. I materiali possono essere diversi, ma quelli che sono utilizzati maggiormente sono: Quercia e Noce, tutti gli altri vengono ritenuti di scarso valore.

Alla base dell'asta esistono alcuni intagli a croce, che permettono di incastrare il pennino, la coda dell'oggetto è solitamente a punta.

BASTONCINO DI CERALACCA

Questo oggetto è molto utilizzato sia dalle caste nobiliari, sia dalle autorità, per dare un tocco di ufficialità. La ceralacca viene ricavata dalla cera, mista ad alcuni prodotti colorati, che mischiati donano una laccatura non appena la cera si sia seccata. Infatti per poterlo utilizzare, occorre riscaldare con il fuoco il bastoncino, successivamente verrà premuto sulla carta o pergamena per ufficializzare un editto, oppure per tener chiuso un messaggio privato o molto importante. Molti nel corso degli anni, hanno iniziato a marchiare con i propri simboli nobiliari, la ceralacca ancora calda; solitamente i simboli sono ricavati all'interno di un anello.

CALAMAIO

Il calamaio è un piccolo boccettino, che può racchiudere al suo interno piccole parti di liquidi, solitamente inchiostri. L'oggetto può contenere fino a 10cl per dose di inchiostro. Il calamaio è molto in voga tra tutti i possessori dell'arte dello scrivere, tanto è vero che quando non viene utilizzato, viene chiuso con un pratico tappo a pressione, che impedisce allo inchiostro, di uscire e di seccarsi. Il materiale con cui si ricava il calamaio è il vetro.

COMPASSO

Il compasso è un utilissimo oggetto per ingegneri e carpentieri, ma anche per tutti quelli che possiedono l'arte della costruzione. Il compasso permette di ottenere cerchi su mappe per calcolare distanze, tracciare rotte ed ottenere cerchi perfetti e precisi, da utilizzare per ottenere qualsiasi misura. Può essere di due materiali, in legno ed in ferro. Il compasso ha la forma di una V capovolta, con al centro il regolatore di ampiezza, mentre ad uno dei due estremi, vi è una punta in legno, che serve a puntellare il compasso mentre si traccia la linea, infatti all'altro estremo vi è inserita una mina molto dura che permette di ottenere linee molto marcate. Il compasso in ferro, ha la stessa forma, ma permette alcune regolazioni in più, come quella per la lunghezza del punteruolo, della mina ed addirittura un'ulteriore regolazione, nell'asta dove è inserito il punteruolo, che permette di piegarla ulteriormente.

- CANCELLERIA -

FOGLIO DI CARTA

Il foglio di carta ha permesso di soppiantare la più ingombrante pergamena. Si ricava dal midollo dell'albero e lavorato allo interno di enormi pentoloni, dove un liquido biancastro viene cotto e lavorato, per poi essere inserito in grossi, riquadri, lasciato a riposare per circa una decina di minuti, per poi essere steso in enormi stendini, per circa una giornata.

La produzione giornaliera, permette di creare circa 100 pagine al giorno, per una filiera di stendini medi. La versione oleata, prevede l'inserimento di olii che impediscono agli scritti di rovinarsi a contatto con gli altri liquidi. La parte oleata può essere lavorata o prima dello scritto, richiedendo uno sforzo maggiore allo scriba che intende utilizzare il foglio oleato, oppure una volta scritto il foglio, verrà cosparso di olii che ne proteggeranno lo scritto; questa seconda tecnica non viene quasi mai utilizzata, soprattutto per un fatto di segretezza, gli scriba difficilmente conoscono questa particolare tecnica di oleazione.

INCHIOSTRO

Gli inchiostri che esistono in commercio, sono per la maggior parte di origine vegetale, mista ad olii o a nuovi materiali, che vengono scoperti. Ne esistono di tutti i colori, ma quelli impiegati per la scrittura sono 4: Blu, Nero, Rosso e Verde. Gli inchiostri hanno la capacità di poter mantenersi in buono stato per diversi decenni, ovviamente se trattati con i metodi di conservazione più adatti. Vengono venduti in barilotti da mezzo-litro, con annesso un particolare dosatore, che ne impedisce, il rovesciamento durante il travaso nel calamaio, oltre che il seccarsi.

PENNINO

Il pennino è un pratico oggetto per la scrittura, ne esistono di tre tipi: piccolo, medio e grande, ognuno per ogni tipologia di scrittura si intenda adottare. Il materiale di composizione è il ferro, ma occorre un lavaggio molto attento, per ripulirlo dopo l'utilizzo, altrimenti l'inchiostro rovinerebbe con il tempo, l'oggetto stesso.

Solitamente vengono venduti all'interno di una piccola scatola in legno, che solitamente permette, anche l'inserimento dell'asta per il pennino stesso.

Oggetto:

Scatola porta Pennini - legno - : prezzo 1CO ing. 5 Abbondante

PERGAMENE

La pergamena è ancora il sistema più in voga, per poter scrivervi sopra poemi oppure mappe. La loro composizione è di tipo animale, che vengono ricavate dalle pelli delle pecore. Poi lavorate per essere scritte dagli scriba.

RIGA

La riga è un oggetto molto utilizzato dai costruttori, per poter effettuare misure molto precise per le loro costruzioni.

Ha tre misure differenti: piccola (50cm), media (1 m), grande (2 m), mentre può essere di due materiali: ferro o legno.

La sua forma è rettangolare.

TAGLIACARTE

Questo oggetto appartiene alla cultura dei ceti alti, infatti è molto utile per tagliare con precisione, pergamene o fogli di carta. Ha una forma molto simile al pugnale, ma molto più sottile ed appuntito. I materiali di composizione sono: legno, ferro ed ultimamente avorio, che viene importato dalle lontane terre del Catai dove esistono animali con enormi zanne. Inutili dire che il ferro e l'avorio risultano essere i più precisi nel taglio, mentre per il lengo servono continue levigazioni.

- CANCELLERIA -

1ª Edizione: MARZO 1997 - 2ª Edizione: GIUGNO 2000 - 3ª Edizione: MARZO 2008 Autore: Barani Marco "GOTREK" (gotrek@wfrp.it)
Pubblicato per il Sito non ufficiale per Martelli da Guerra "La Locanda delle due Lune": www.wfrp.it

COPYRIGHT

© Copyright Games Workshop Limited. © Barani Marco "Gotrek" © Grafica realizzata da Marco Barani